

コミュニケーションを促す活動

活動名	背中合わせでお絵かき	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 2人組でそれぞれに紙と鉛筆を用意し、背中合わせでお互いの絵が見えないように座る。 ② 「とんぼ」など、出されたお題の絵を言葉で情報伝達しながら、お互いが同じ絵をめざして描く。 ◎ うまく伝わったことや伝わらなかったことを振り返り、意思疎通において大切なことについて考える。 ● 絵の出来栄ではなく、思いや考えを正確に伝え合うことができたかに焦点を当てて振り返る。
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。	
人数	何人でも	
対象	誰でも	
時間	15分程度	
場所	どこでも	
道具	<input type="checkbox"/> 用紙・鉛筆 人数分	



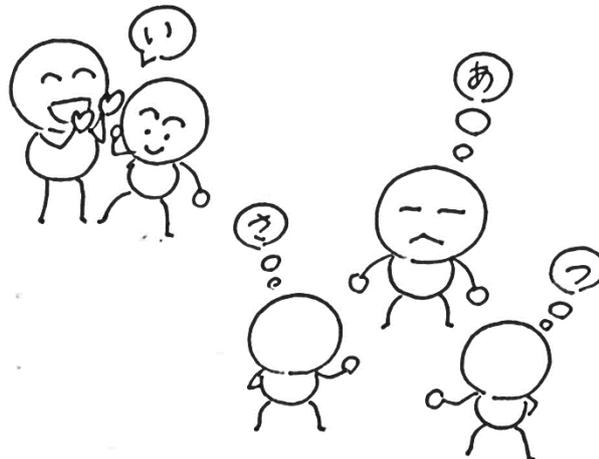
活動名	お家を描こう	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 3～4人を1グループとして、紙1枚とペン1本を配布する。 ② メンバーで1本のペンを同時に持ち、スタートの合図で「家」の絵を描き始める。 ③ 開始後2分間は会話なしで行い、最後の1分間は話してもよいことにする。 ④ それぞれのグループの絵を見せ合いながら、活動中にどんなやりとりがあって絵ができたのかを話し合う。 ◎ 話ができない時間にお互いがどんな気持ちで活動していたかについて振り返る。 □ 「家」ではなく、「城」や「生き物」など適切な難易度のお題を設定する。
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> 相手の気持ちを考える。 <input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。	
人数	何人でも	
対象	誰でも	
時間	15分程度	
場所	どこでも	
道具	<input type="checkbox"/> 用紙・ペン グループ数	



活動名	バドワイザー
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。 <input type="checkbox"/> アイデアを出し合う。
人数	5人以上
対象	誰でも
時間	15分程度
場所	どこでも
道具	

活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点)

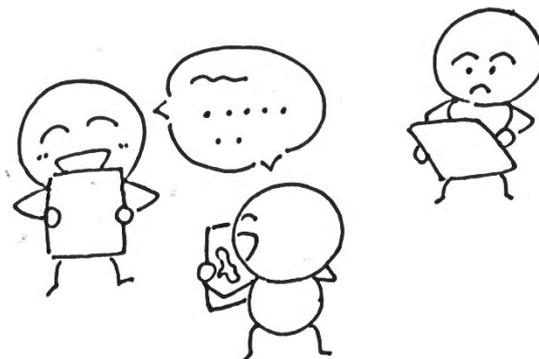
- ①グループの人数と同じ文字数のキーワードを決める。
- ②グループから一人ずつ順番にファシリテーターの所へ行き、キーワードの文字を聞いて帰る。
- ③それぞれが聞いたバラバラの文字を並び替えてキーワードが分かったらクリア。



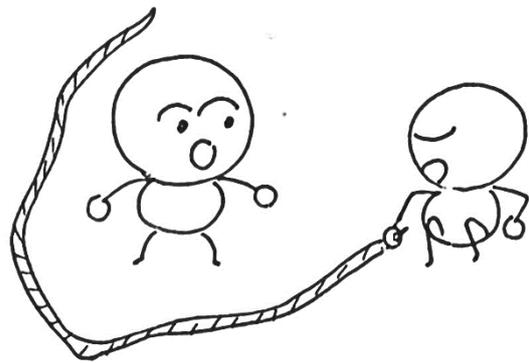
活動名	お話並び
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。 <input type="checkbox"/> 話すこと・聞くことについて考える。 <input type="checkbox"/> アイデアを出し合う。
人数	10~20人程度
対象	誰でも
時間	30分程度
場所	どこでも
道具	<input type="checkbox"/> お話の絵カード 人数分

活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点)

- ①昔話の絵本など、みんながストーリーを知っている絵を切り取り、一人1枚ずつ持つ。
 - ②お互いに絵を見せずに、絵の内容を言葉で伝え合って、話の順番に並ぶ。
- ◎課題解決のためにどんなことが大切だと感じたかを話し合い、コミュニケーションの取り方について考える。
- ◎早めに自分の位置が分かった人、または最後まで自分の位置が分からなかった人がそれぞれどんな気持ちだったのかを互いに共有する。
- 額の前に絵を掲げるように持ち、自分の絵は見えないけれど、周りの絵は見えるルールで行うと別の学びにつながる。



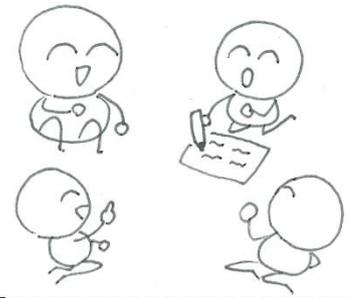
活動名	軌道修正	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 2人組を作り、一人は地球役、もう一人は人工衛星役となる。 ② 2人組に3～4mのロープを1本用意し、地球役の指示に従って、人工衛星役が正円を作る。 ③ 人工衛星役は宇宙空間なので、目を閉じる。 ④ 役割を交代して行う。 ◎指示をする側と聞く側でどんな工夫をしたり、どんな難しさを感じたりしたかを振り返る。 ●他のペアとぶつからないように間隔を広くとる。
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。 <input type="checkbox"/> 話すこと・聞くことについて考える	
人数	何人でも	
対象	誰でも	
時間	30分程度	
場所	教室、体育館など ※机無	
道具	<input type="checkbox"/> ロープ ペア数	



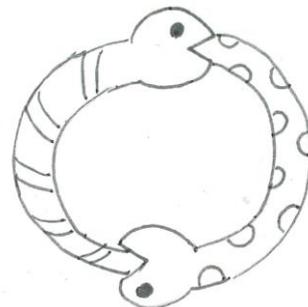
活動名	靴紐結び	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 2人組を作り、ペアで紐タイプの靴を1足用意する。 ② それぞれが片手だけを使いながら、ペアで協力して蝶々結びをする。 ◎ 伝えたいことがうまく伝わったか、伝わらなかった時にはどんな伝え方が考えられたかについて振り返る。
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> 相手の気持ちを考える。 <input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。 <input type="checkbox"/> 人のためにできることを考える。	
人数	何人でも	
対象	中学年以上	
時間	10分程度	
場所	どこでも	
道具	<input type="checkbox"/> 紐タイプの靴 ペア数	



活動名	見えない共通点	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 4～5人を1グループとして、紙1枚とペン1本を配布する。 ② 5分程度の時間を設定し、それぞれのグループで話し合っ、メンバー全員の見えない共通点を見つけ、紙に書く。 例) ○…出身地、兄弟姉妹数、好きな食べ物等 ×…眼鏡着用、上着着用、男女等 ③ それぞれのグループで見つけた共通点の数やとっておきの共通点等を発表し合う。 ◎ コミュニケーションの中で意識したことや共通点を見つけた時の気持ち、違いについて感じたこと等を振り返る。
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> お互いのことを知り合う。 <input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。	
人数	何人でも	
対象	誰でも	
時間	15分程度	
場所	どこでも	
道具	<input type="checkbox"/> 用紙・ペン グループ数	



活動名	2匹のヘビ	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 4～5人を1グループとして、紙1枚とペン1本を配布する。 ② 5分程度の時間を設定し、「2匹のヘビ」の絵を見て、この後どうなるかについて話し合っ、出た意見を紙に書く。 ③ それぞれのグループで出た意見の数やとっておきのアイデア等を発表し合う。 ◎ 全員が意見を出せるような話しやすいグループの雰囲気や聞き方について、振り返りの中で話し合う。 ● 最初に、正解はなく柔軟な発想で多くの意見を出し合うことが大切であることを伝える。
ねらい (例)	<input type="checkbox"/> アイデアを出し合う。 <input type="checkbox"/> コミュニケーションの取り方について考える。	
人数	何人でも	
対象	誰でも	
時間	15分程度	
場所	どこでも	
道具	<input type="checkbox"/> 用紙・ペン グループ数	



活動名	カチッと5 (ファイブ)	活動の流れ (◎ポイント □アレンジ ●留意点) ① 4～5人を1グループとして、一人ひとりに紙1枚とペン1本を配布する。 ② 紙に手形を縁取り、5本の指の中に、それぞれのお題に対する回答を記入する。 例) 親指…子どもの頃、親からよく言われていたこと 人差し指…周りの人からどう見られているか 中指…自分の芯となる考え方、座右の銘、強み 薬指…薬となった出来事、失敗 小指…1年後の自分との約束 ③ 手首の部分に自分の名前を記入する。 ④ グループで一人ずつ書いたことを発表し合う。 ◎ 自分のことを伝えたり、人の話を聞いたりする中で、グループのメンバーに対する思いがどのように変化したかについて話し合う。 □ お題は目的や対象に応じて柔軟に設定する。 □ 手のひらの部分に活動を通しての目標を記入し、振り返りで活用する。
ねらい (例)		
親・こ	<input type="checkbox"/> お互いのことを知り合う。 <input type="checkbox"/> 自己開示を通じて、自分の殻を破って一歩踏み出す。	
人数	何人でも	
対象	誰でも	
時間	30分程度	
場所	どこでも	
道具	□用紙・ペン グループ数	

