

2 やまぐちの文化力を創る人づくり

④ 【重点】未来の地域文化の担い手育成

次代の地域文化を担う子どもたちが、日ごろから文化芸術にふれあい、体験し、発表する機会を提供し、学校教育や文化施設等における文化芸術活動の充実を図る。

■ 県立文化施設における子どもを対象としたプログラムの実施

（※ 各県立文化施設の管理運営事業の一部として実施）

○ 県立美術館

事業名	実施時期	事業の概要	参加者数
出前授業	令和4年4月～ 令和5年3月	・山口市立大殿小学校で美術品鑑賞の授業を実施	120
学校団体鑑賞	令和4年4月～ 令和5年3月	・企画展等において、山口市立白石中学校等延べ8校を受入	373
ワークショップ等の実施 (HEART等のイベント及び企画展開催期間中に実施) [再掲]	令和4年4月～ 令和5年3月	・色と光-4つの色で表現される世界	13
小中高生の入館料の無料化	令和4年4月～ 令和5年3月	・企画展及び常設展において、小中高生の入館の無料化を実施	14,104
計			14,610

○ 県立萩美術館・浦上記念館

事業名	実施時期	事業の概要	参加者数
学校団体鑑賞	令和4年4月～ 令和5年3月	・企画展等において、宇部市立神原中学校等延べ62校を受入	1,440
ワークショップ等の実施 (アート・フェスティバル等のイベント及び企画展開催期間中に実施) [再掲]	令和4年4月～ 令和5年3月	<ul style="list-style-type: none"> ・美術館シールラリー ・みんなで「北斎」をつくろう ・親子で学ぶ色のチカラ ・イラストレーターってどんな仕事 ・自分だけのカラーペンをつくろう ・缶バッチ・マグネットをつくろう ・浮世絵スタンプラリー ・おやこ美術館 ・浮世絵まちがいさがし 	2,526

小中高生の入館料の無料化	令和4年4月～ 令和5年3月	・企画展及び常設展において、小中高生の入館の無料化を実施	3,263
計			7,229

○山口県民文化ホールいわくに（シンフォニア岩国）

事業名	事業の概要	参加者数
映画上映会「ミラベルと魔法だらけの家」	・家族連れで楽しめる映画上映会として、人気のディズニー映画「ミラベルと魔法だらけの家」を上映	538
全国公立文化施設協会 中四国支部連携文化事業ミュージカル「クリスマス・キャロル」	・不朽の名作C.ディケンズの「クリスマス・キャロル」のミュージカル作品を6年ぶりに開催 9月18日には公演PRを兼ねて、出演者2名を講師にミュージカルワークショップを実施	490
ズーラシアンブラス 音楽の絵本～ダブルクインテット～	・0歳児から入場可能で親子連れが楽しめる公演として実施	999
<アフタヌーン・コンサートVol.10>オトハコファミリーコンサート	・0歳児から入場可能で親子連れが楽しめる公演として実施	301
オーケストラ・アンサンブル金沢 指揮：川瀬賢太郎 チェロ：宮田大	・コロナ禍を機に国内オケに目を向け、その魅力を地域に紹介する公演として実施。文化庁の子供文化芸術支援事業を活用して、子供（小学1年から18歳まで）に無料での鑑賞機会を提供。	487
計		2,815

○秋吉台国際芸術村

事業名	事業の概要	参加者数
きらめき音楽教室	・小中学校との連携による音楽教室	827
あーと・ルーム	・ワークショップ「羊毛で作る、自然の中で撮る」 ・旅する羊毛写真展＋ワークショップ成果展 夢見る生き物 ・ワークショップ「種と粘土でつくる生きる彫刻」 ・ポストカード島第9弾 ・ポストコン?!2023	2,498
こども芸術体験	・Souvenirs en archipel 諸島の寝目 ・ワークショップ「ぬりえペーパークラフトを作ろう」	51
計		3,376

○山口県民芸術文化ホールなごと（ルネッサなごと）

事業名	事業の概要	参加者数
精華女子高校吹奏楽コンサート	・吹奏楽、マーチングコンサートの開催	661
NHKみんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」	・ミュージカルの開催	中止
前進座創作歌舞伎「牛若丸」	・親子向け歌舞伎の公演	159
和太鼓ワークショップ	・和太鼓グループの指導による和太鼓体験講座の開催	中止
狂言教室	・狂言の解説、体験講座の開催	60
子どもたちによるフレッシュコンサート	・音楽を学ぶ子どもたちの発表機会の提供	中止
第15回ルネッサシネマ「くじらびと」	・親子で楽しむ映画上映会の開催	260
計		1,140

■学校芸術文化ふれあい事業

○小学校、中学校における芸術文化ふれあい体験

【決算額：5,866千円】

事業名	分野数	公演団体数	参加校数		公演数	参加者数	
			小	中			
文化庁主催事業	文化芸術による子供育成推進事業	14	24	61	19	75	17,887
	巡回公演事業	6	11	16	7	21	4,378
	芸術家の派遣事業	7	12	44	12	53	13,124
	子供 夢・アート・アカデミー	0	0	0	0	0	0
	文化施設等活用事業	1	1	1	0	1	385
	文化芸術による子供育成総合事業「コミュニケーション能力向上事業」	1	1	3	0	3	361
子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業	5	13	10	8	17	4,711	
補助事業 財団・基金	青少年劇場本公演	1	1	5	0	5	2,047
	青少年劇場小公演	1	2	5	4	8	1,710
	巡回ふれあい公演	2	2	10	3	13	1,873
県主催事業	巡回芸術劇場	6	6	4	8	12	2,910
計			98	42	133	31,499	

○高等学校・特別支援学校における芸術文化ふれあい体験

（山口県高等学校文化連盟の主催により実施）

事業名	分野数	公演団体数	参加校数	公演数	参加者数
青少年劇場小公演	2	2	2	2	185
巡回芸術劇場	2	3	4	4	744
特別公演（補助事業）	2	2	4	4	1,643
計			10	10	2,572

■全国中学校総合文化祭への派遣

【決算額：225千円】

名称	第22回全国中学校総合文化祭（福岡大会）
目的	中学校教育の一環として、中学生に文化芸術活動の場を提供することにより、文化芸術活動への参加意欲を喚起し、創造的な人間育成を図るとともに、文化芸術活動を通じて全国的、国際的規模での生徒相互の交流・親睦を図る。
期日	8月18日～19日
場所	北九州芸術劇場、北九州市立美術館分館
内容	舞台発表部門（吹奏楽、合唱、郷土芸能） 展示発表部門（書道、文芸、美術等）

■全国高等学校総合文化祭への派遣

【決算額：2,739千円】

名称	第46回全国高等学校総合文化祭（とうきょう総文2022）
目的	高等学校教育の一環として、高校生に文化芸術活動の場を提供することにより、文化芸術活動への参加意欲を喚起し、創造的な人間育成を図るとともに、文化芸術活動を通じて全国的、国際的規模での生徒相互の交流・親睦を図る。
期日	7月31日～8月4日
場所	東京国際フォーラム（千代田区）他
参加者	13部門（合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽、日本音楽、美術・工芸、書道、写真、放送、囲碁、将棋、小倉百人一首かるた、文芸、自然科学）及び総合開会式（山口県からは186名が参加）

■高校生の韓国慶尚南道との国際交流 ※コロナ禍のため令和5年度に延期

名称	児童生徒慶尚南道友好相互交流事業
目的	山口県と韓国慶尚南道の高校生が相互に訪問し、文化や伝統等に触れ、高校生同士の交流等を通じて、相互理解や両国間の交流を深める。
内容	以下の内容により実施予定であったが、コロナ禍のため令和5年度に延期

	<p>【慶尚南道からの訪問団受入】</p> <p>○期 間 10月 慶尚南道の高校生 12人</p> <p>○場 所 県立高校等 県内産業・文化施設</p>
--	--

■山口県中学校総合文化祭の開催

【決算額：504千円】

名 称	山口県中学校文化連盟第18回総合文化祭
期 日	11月5日～6日
場 所	サンビームやない
内 容	舞台発表部門（吹奏楽、合唱、郷土芸能等） 展示発表部門（書道、美術、科学等）

■山口県高等学校総合文化祭の開催

【決算額：976千円】

名 称	第44回山口県高等学校総合文化祭	
内容等	総合開会式	6月16日〔シンフォニア岩国〕 ・ステージ 5部門 …15校 [226人] ・展示 10部門 …13校 [29点]
	音楽4部門	6月17日～18日〔シンフォニア岩国〕 ・器楽・管弦楽 … 6校 [210人] ・吹奏楽 …41校 [1, 183人] ・合唱 … 8校 [86人] ・マ칭グバンド・バトワリング … 1校 [18人]
	演劇	10月22日～23日〔山口市民会館〕…11校 [180人] ※県大会
	日本音楽・郷土芸能	6月18日〔下関市菊川ふれあい会館（アブニール）〕 ・琴 … 8校 [51人] ・郷土芸能 … 3校 [43人] ・長唄三味線 … 1校 [4人]
	美術・工芸	11月11日～13日〔防府市地域交流センター アスピラート〕 …30校 [128点]
	書道	11月 5日～ 6日〔おのだサンパーク〕 …20校 [87点]
	写真	12月17日～18日〔徳山駅前賑わい交流施設〕 …13校 [107点]
	放送	11月 5日〔山口県健康づくりセンター〕…12校 ・朗読 … [26人] ・オーディオ・ピクチャー … [2点] ・アナウンス … [20人] ・ビデオ・メッセージ … [7点]
	囲碁	10月23日〔防府商工高校〕 … 6校 [33人]
	将棋	5月28日～29日〔防府市文化福社会館〕 …12校 [89人]
	小倉百人一首かるた	5月22日〔小野田高校〕 … 5校 [46人]
	文芸	10月 7日〔岩国高校〕 …12校 [77点]

■山口県学校美術展覧会の開催

【決算額：110千円】

名称 第75回山口県学校美術展覧会
 入場者数 1,275人
 場所 山口市民館 小ホール
 入賞者数 1,134点

部門賞	幼稚園・認定こども園 保育所（園）等		小学校		中学校		高等学校	特別支援 学校・学級	合計
	平面	立体	平面	立体	平面	立体	総合	総合	
推奨	22		66		33		18	10	149
優良	44		132		66		36	20	298
入選	108		321		162		66	30	687
計	174		519		261		120	60	1,134

※入賞のうち、特に優れたものを推奨、優れたものを優良とした。

※令和4年度は、立体作品の募集を行わなかった。

■その他の主要事業（「④【重点】未来の地域文化の担い手育成」関係）

（単位：千円）

区 分	決算額	事業の概要
博物館学校地域連携教育支援事業 （学校運営・施設整備室）	1,515	県立山口博物館と学校・地域が連携して、児童生徒、地域団体等への学習支援を実施 ◆理工、自然、歴史等の講座を開催 7分野26講座 受講者数：506名 ◆出前授業や館内授業、職場体験学習、社会見学の受け入れ：388団体、17,035人が利用 ◆教材の開発や貸出資料の充実 ◆児童生徒、教員対象用ホームページの運営、博物館だよりの配信 ◆サポーター活動の支援
文化財出前講座「学べる！文化財講座」 【地域とともに歩む文化財資源総合保存活用推進事業の一部】 （文化振興課）	（事業の一部）	地域の文化財に関する講座を通して、ふるさとに誇りと愛着をもって主体的に社会に参画できる子どもたちの心や態度の育成を図ることを目的に出前講座を実施 ◆主なテーマ：世界文化遺産について学ぶ、天然記念物について学ぶ、地域の史跡や文化財について知る等
地域の文化芸術活動支援事業 （山口県文化連盟）	—	山口県文化連盟の会員を、各種文化教室や学校の部活動等の講師・指導者として派遣 ◆派遣回数：13回 ◆内容：俳句、絵画、書道、短歌、手芸、音楽

⑤ 若手芸術家・伝統文化伝承者等の活躍支援

これからの地域文化を支える指導者としての役割が期待される山口ゆかりの若手芸術家・伝統文化伝承者等に対し、教育の充実、研修への支援、能力を発揮する機会の充実等を図る。

■やまぐち文化プログラム（次世代後継者育成「明日の文化人育成プロジェクト」）
【決算額:3,327千円】

概要	若手芸術家の支援及び交流人口拡大に向けた取組に対する助成
内容	<p>①若手芸術家等に対するスキルアップ支援</p> <p>○県内の若手芸術家や県内を拠点とする団体等に対し、研修・レッスン会等への参加費用・旅費、講師謝金を助成。他分野との連携・交流による発表会等の開催、オンライン配信を活用した取組に対して助成。（上限10万円）</p> <p>[募集期間] (前期募集) 3月23日～4月22日 [申請]11件 [採択]11件 (後期募集) 6月10日～1月17日 [申請]16件 [採択]16件</p> <p>[主な採択案件]ピカソプロジェクト(コンサートとファッションショーをコラボしたイベントを実施)、宇部フロンティア大学附属香川高等学校吹奏楽部(外部講師を招き練習会を実施)、山口オペラアカデミー(コンサートを動画配信)和太鼓鼓波会(外部講師を招き研修会を実施)等</p>   <p>②文化人材バンク「パフォーマーズやまぐち」の運営</p> <p>文化人材バンクを活用した文化団体等の発表機会の創出をコーディネート</p> <p>[登録者数] 284 [活用件数] 10</p> <p>[主な活用事例]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・レノファ山口開幕戦 場外ステージイベント ⇒ダンスパフォーマンス【下関中等教育学校ダンス部】 ⇒書道パフォーマンス【萩光塩学院高等学校書道部】 ・DLやまぐち号出発式 ⇒ハーモニカの演奏【山口県ハーモニカクラブ】  

■ 県立文化施設における取組

区 分	決算額	事業の概要
県立文化施設における取組 【各県立文化施設の管理運営事業の一部】 （文化振興課）	（事業の一部）	シンフォニア岩国 ・地域の若手演奏家の活動の場の創出 （アフタヌーンコンサート ほか） 秋吉台国際芸術村 ・音楽セミナー ・文化団体支援 ほか ルネッサながと ・古典芸能等の講座 ・狂言教室 ほか
県指定無形民俗文化財等の保存と後継者の育成 【地域とともに歩む文化財資源総合保存活用事業の一部】 （文化振興課）	125	県指定無形民俗文化財等の保存団体等が行う公開活用に対して支援を実施 助成件数：2件

⑥ 文化芸術で活躍し、振興に寄与した人々の顕彰

文化芸術活動で活躍したり、文化芸術の発展に尽くしたりした個人や団体を顕彰することにより、県民の文化芸術に対する関心や意欲の向上を図る。

■ 山口県芸術文化振興奨励賞の授与

芸術文化の分野において高い水準の創作活動を続け、かつ、将来性のある個人や団体を対象に表彰した（昭和25年創設）

【受賞者】（7月13日表彰）

部門／分野	氏名	住所	功績概要
美術／工芸 （オートマタ）	はらだ かずあき 原田 和明	山口市	山口市を拠点に、アート性やメッセージ性の高い作品を創作し続けている。白狐伝説、中原中也、鷺の舞などの地域資源をモチーフとした作品は、子供たちが高い芸術性に触れながら地域を学ぶ機会となっている。全国的にも評価が高まっており、本県文化芸術の振興に大きく寄与している。
演劇／映像作家・振付師・ダンサー	よしがい なお 吉開 菜央	東京都 （光市出身）	映像作家として国内外で受賞を重ね、世界的に活躍するとともに、振付師、ダンサーとしても知名度が高く、今後一層の活躍が期待される。また、出身校である光高校の生徒と合同ダンス体験を行うなど、後進の育成や地域貢献活動にも積極的に取り組んでいる。

■山口県文化功労賞の授与

文化に関する創作や地域の文化団体の活動等を通じて、文化の振興に顕著な功績があった個人や団体を対象に表彰した（平成8年創設）

【受賞者】（11月29日表彰）

受賞者	住所	功績概要
美術／工芸 西川 慎 <small>にしかわ まこと</small>	山陽小野田市	2001年に山陽小野田市で開催された「第1回現代ガラス展」で大賞を受賞し、以来、現代ガラスアートの最前線で活躍を続けている。山陽小野田市生涯学習施設「きららガラス未来館」において、体験指導によりガラス工芸の普及に努めるとともに、山陽小野田市のガラスアートブランディング事業「CLASS GLASS（くらすグラス）」で行政と連携し、山陽小野田市のガラス文化を首都圏で発信するなど、本県文化芸術の振興に寄与している。
美術／書道 山本 幸（一遊） <small>やまもと みゆき いちゆ</small>	岩国市	日展、日本書芸院展、読売書法展などにおいて優秀な成績を重ね、日展会友となるとともに、県内高校で書道講師を長年務めるなど、後進の育成・指導に取り組んでいる。また宇野千代文学碑や地酒ラベル、プロサッカーチームのスローガンなど各種揮毫を手掛け、書家として本県文化芸術の振興に寄与している。
文芸／俳句 池田 尚文 <small>いけだ しやうぶん</small>	下関市	1932年創刊の県最古の俳句月刊誌「其桃」を主宰するとともに、山口県俳句作家協会理事や山口県現代俳句協会理事を長年にわたり務めるなど、俳句を通じて、本県文化芸術の振興に寄与している。
文芸／川柳 平田 実男 <small>ひらた じつお</small>	宇部市	五平太川柳会会長や山口県川柳協会理事を長年務めるとともに、山口県川柳協会主催の川柳大会の選者や運営委員を務めるなど、川柳を通じて、本県文化芸術の振興に寄与している。
音楽／音楽指導 （合唱） 竹田 礼子 <small>たけだ れいこ</small>	山口市	長年にわたり児童合唱を指導し、指導校がNHK全国学校音楽コンクール全国大会や全日本合唱コンクール全国大会等において優秀な成績を収めるなど、合唱指導を通じた次世代育成に尽力し、本県文化芸術の振興に寄与している。
音楽／音楽指導 （吹奏楽） 藤本 博途 <small>ふじもと ひろみち</small>	岩国市	長年にわたり吹奏楽やマーチングバンドを指導し、指導校が吹奏楽コンクール県大会高校A部門で34年連続金賞を受賞するなど、吹奏楽指導を通じた次世代育成に尽力し、本県文化芸術の振興に寄与している。

<p>舞踊／洋舞 おがた あきこ 緒方 明子</p>	<p>下関市</p>	<p>山口県ジャズダンス振興会会長を長年にわたり務め、県内団体の連携交流や舞踊の普及振興を図るなど、地域文化の活性化に寄与している。その間、山口きらら博や国民文化祭やまぐち、おいでませ！山口国体・山口大会、全国植樹祭などの全県規模の行事において、振付指導等を行うなど、洋舞を通じて本県文化芸術の振興に寄与している。</p>
------------------------------------	------------	---

■山口県選奨（芸術文化功労）の授与

芸術文化の分野においては、芸術、学術、文化の振興発展に尽力し、功労の顕著な個人や団体を対象に選奨した（昭和39年創設）

【受賞者】（11月18日表彰）

部門／分野	氏名	住所	功績概要
音楽	いそむら みつお 磯村 光生	山口市	<p>山口県交響楽団の副団長を34年にわたり務め、豊富な人間関係を活かした各界との連携・調整により同楽団の運営基盤の強化に尽力するとともに、県内各地のホールや学校で展開する演奏活動の継続と発展を支えてきた。</p> <p>その間、全国野鳥保護のつどい、国民文化祭やまぐちなどの全県規模の行事での式典音楽の演奏において、抜群の行動力と調整力により、同楽団を中心として県内の音楽団体をまとめあげ成功に導くとともに、山口県立大学吹奏楽団の創設に参画し、初代指揮者として学生の指導と楽団の育成に取り組むなど、音楽活動を通じて芸術文化の振興に寄与した功績は顕著である。</p>
一般文化	まつもと ゆりお 松本 百合雄	宇部市	<p>宇部文化連盟会長として長年にわたり団体活動をけん引するとともに、市民の文化活動の活性化に尽力した。また、一般財団法人宇部市文化創造財団の設立にあたっては、準備段階から関係団体として深く関わり、市等に活発な指導助言を行うほか、設立後は副理事長として、財団組織と文化活動者の橋渡しに尽力するなど、文化団体の活動を通じて芸術文化の振興に寄与した功績は顕著である。</p>
能楽	みやもと たかよし 宮本 隆吉	下関市	<p>観世流能楽師として長年にわたり能楽の伝承と普及に務めるとともに、下関市指定無形文化財「神事「亀山能」の再復興や、国宝住吉神社の「和布刈祭神事」における謡曲奉納に尽力するなど、地域の伝統文化の保存や継承に大きく貢献している。</p> <p>また、観世流能楽師の育成に務めるとともに、子ども</p>

			もを対象とした「亀山能楽教室」の開催や亀山能での成果発表を通じた能楽の伝承・普及に取り組むなど、能楽師として芸術文化の振興に寄与した功績は顕著である。
文化財	うめだ さちこ 梅田 幸子	下松市	平成16年に山口県文化財保護審議会委員に就任し、以来18年の長きにわたり文化財の調査及び指定に尽力した。 令和元年度の「山口県文化財保護活用大綱」の策定に当たっては、自身が後援会長を務める県指定無形民俗文化財「切山歌舞伎」の保存・継承に関する情報を提供し、数々の提言を行うなど本県の文化財の保存・活用に係る調査・審議に貢献した。
文化財	たなか こうへい 田中 講平	山口市	平成元年に作陶活動を開始し、以来33年余にわたり研鑽を積み、萩焼の作陶活動を通じて、本県の芸術文化の振興に寄与している。この間、日本伝統工芸展をはじめ、様々な展覧会等で受賞や入選を重ねており、その作品は高く評価されている。平成11年からは、日本工芸会正会員として会の運営に積極的に参画しているほか、山口市内で陶芸教室を主宰するなど、本県の伝統工芸の普及・振興に努めた功績は顕著である。
文化財	し とほぎ あい 史都萩を愛す かい る会	萩市	昭和41年の設立後、平成元年に一時活動を休止したものの、平成13年に市民の強い要望により組織を再興し、44年余の長きにわたり、萩市の歴史・文化の普及啓発活動に取り組んでおり、萩市の文化財保護に尽くした功績は顕著である

■メダル栄光文化賞の授与

学校教育又は社会教育部門で、世界的コンクール等において優秀な成績を収めた者又は全国コンクール等において最優秀又はそれに準ずる成績を収めた者を表彰した（昭和49年創設）

○前期受賞者

所属	氏名	大会名	成績
防府市立国府中学校	もり 森 ともみ	第39回NHK杯全国中学校放送コンテスト 朗読部門	最優秀賞
県立徳山高等学校	たいら しゅんすけ 平良 隼涼	つくば Science Edge 2022 サイエンスアイディアコンテスト オーラルプレゼンテーション部門	創意指向賞

○後期受賞者

所属	氏名	大会名	成績
防府市立勝間小学校	わたなべ かおる 渡邊 薫	第46回てのひら文庫賞読書感想文 全国コンクール	文部科学 大臣賞
県立徳山総合支援 学校中学部	はりもと たける 播元 豪	第29回全国特別支援学校文化祭 造形・美術部門	文部科学 大臣賞
県立熊毛南高等学 校	かみおか きょうじ 上岡 京史	第29回新聞配達に関するエッセー コンテスト中学生・高校生部門	最優秀賞
防府市立松崎小学校吹奏楽部		第11回日本学校合奏コンクール 2022 全国大会グランドコンテスト 小学校の部	文部科学 大臣賞
県立山口農業高等学校		第73回日本学校農業クラブ全国大 会 令和4年度北陸大会 平板測量競 技会	最優秀賞
徳山工業高等専門学校 双宿双飛		アイデア対決・全国高等専門学校 ロボットコンテスト 2022 全国大 会	ロボコン 大賞（NHK 会長賞）

《取組の評価》（「2 やまぐちの文化力を創る人づくり」関係）

- ・県立文化施設では、子ども達が文化芸術に触れる機会を充実させ、豊かな感性や創造性の育成につなげるため、第一線で活躍する芸術家と子どもの交流機会の提供や親子連れが楽しめる公演の実施など、子どもを対象とした様々なプログラムを実施し、次代の地域文化を担う人材育成に継続して取り組んだ。
- ・イベント主催者等と連携し、文化人材バンク「パフォーマーズやまぐち」に登録している文化団体等に多様なイベントへの出演機会を提供するとともに、文化団体等が実施する外部講師を招いた研修や他分野と連携した取組への助成など、コロナ禍で低下している文化団体等の活動促進を図った。
- ・学校を対象に地域の文化財に関する講座を実施し、郷土への誇りと愛着心が根つき、地域の文化財を大切にすることを養っていくよう取り組んだ。
- ・今後も、本県文化の担い手育成を推進するためには、文化団体等の活動を活性化させるための活躍機会創出や後継者育成の支援、地元の文化財を知り関心を持ってもらう取組等、文化を次世代に継承していく取組を継続して実施していくことが必要である。

3 やまぐちの文化力を育む環境づくり

⑦ 【重点】文化芸術を次世代に継承するための仕組みづくり

文化芸術団体・文化施設・企業等の民間事業者・非営利団体(NPO等)・学校等、多様な主体との連携による文化振興や、民間メセナをはじめ、クラウドファンディングの活用等により、新たな財源の確保につながる取組を推進する。

○文化関係団体等支援事業

(単位：千円)

区 分	決算額	事業の概要
県民活動支援センター管理運営事業	38,383	◆県民活動に関する情報の収集・提供、相談・助言、各種研修会の実施、やまぐち社会貢献活動支援ネット(あいかさねっと)の運営
県民活動推進事業		◆県民活動の裾野の拡大や県民活動団体の基盤強化、多様な主体との協働の推進
県民ゆめはなアクション推進事業 (県民生活課)		◆山口ゆめ花博を契機に活性化している県民活動の継続とボランティアの「輪」の拡大に向けた全県的な取組の推進

⑧ 県民の鑑賞、参加及び創造の機会の充実

文化祭の開催、文化芸術の公演、展示等の実施に取り組むほか、県民や文化団体等が主体的に行う文化行事に対する後援、支援等を行う。

■企画展、事業関係

文化施設名	事業名	備考
県立美術館	ミネアポリス美術館 日本絵画の名品展	4月1日～4月17日(16日間) 入館者：9,463人
	野田弘志 真理のリアリズム	4月27日～6月19日(49日間) 入館者：9,304人
	庵野秀明展	7月8日～9月4日(54日間) 入館者：42,439人 事前予約制を実施
	唐絵の系譜 将軍家の襖絵／雪舟と狩野派	9月16日～10月16日(29日間) 入館者：6,026人
	第75回山口県美術展覧会	11月24日～12月11日(17日間) 入館者：3,564人
県立萩美術館・浦上記念館	千葉県美術館所蔵 新版画-進化系 UKIYO-E の美	4月23日～6月19日(52日間) 入館者：5,375人
	未来へつなぐ陶芸 -伝統工芸のチカラ展	7月2日～8月28日(52日間) 入館者：3,080人

	浦上敏朗の眼 浮世絵・やきもの名品展	9月10日～11月13日（57日間） 入館者：4,035人
県立山口 博物館	特別展「ふしぎ！おどろき！大動物展」	動物が進化の中で獲得した行動や形態・機能を世界初公開の映像や剥製で紹介するとともに、県内の動物園や水族館とも連携し、実際の動物観察へつなげる展示会を開催 7月15日～8月28日（36日間） 入館者：11,796人
	サイエンスやまぐち2022	展示や研究発表を通して、児童生徒が研究した成果を県民に紹介 10月28日～11月13日 入館者：2,187人
山口県埋 蔵文化財 センター	ほっちよる山口 一昔々、山口のあるところに、こんな暮らしがありましたー	令和3年度に県内で実施した発掘調査の成果を、遺跡ごとに出土した遺物やパネルで紹介 4月18日～3月3日 入館者：92人
	イノシシ・トリ・カエル （上半期スポット展示）	弥生人の残した動物彫刻を紹介 4月18日～9月22日 入館者：265人
	海の幸 （下半期スポット展示）	魚や塩などを得るために人々が工夫を重ねた「海の道具」を紹介 10月3日～3月3日 入館者：214人
山口県民 文化ホー ルいわく に（シン フォニア 岩国）	鑑賞事業	・小林愛実 京都市交響楽団 指揮：高関健 ・オーケストラ・アンサンブル金沢ほか
	教育普及事業	・みんなの音楽学校 第14回 Wake UP!大作曲家 覚醒（めざま）の瞬間（とき） ベートーヴェン～革命のシンフォニー～ ・みんなの音楽学校 特別版 新体感！バレエ音楽の世界～観て、聴いて、学ぶ！バレエの楽しみ方～
	施設開放事業	・シンフォニア・フェスタ
秋吉台国 際芸術村	人づくり事業	・秋吉台音楽コンクール ・芸術村音楽セミナー ・芸術村楽器クリニック
	交流拡大事業	・みんなの芸術村 ・芸術村アートフェスティバル
	鑑賞事業	・ガムラン公演「花のみち」マルサガリの秋吉台 ・レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ・コンサート
山口県民 芸術文化 ホールな がと（ル	鑑賞事業	・長門文楽 ・白石加代子「百物語」 ・万作・萬斎狂言公演
	協働・支援及び育成事業	・長門市民文化祭（伝統芸能）

ネッサながと)		<ul style="list-style-type: none"> ・狂言教室 ・大津あきら顕彰 歌謡フェスティバル
	展示・情報発信事業	<ul style="list-style-type: none"> ・和紙人形展（ロビー常設展） ・山口県の伝統芸能展（ロビー特別展）
やまぐち文化プログラム	分野別フェスティバル	[再掲] ※P8 参照

■メンバーズクラブ、友の会

文化施設名	内 容
県立美術館及び萩美術館・浦上記念館	<ul style="list-style-type: none"> ◆県立美術館メンバーズクラブによるサービス 展覧会図録の割引、展覧会及びイベント情報の無料送付、会員限定イベントの開催 ◆キャンパスメンバーズによるサービス 展覧会及びイベント情報の案内
山口県民文化ホールいわくに（シンフォニア岩国）	◆友の会によるサービス 先行予約、チケット割引、情報誌の無料送付、会員優待事業の実施、協賛店での商品等の割引
秋吉台国際芸術村	◆フレンズネット会員によるサービス 先行予約、情報紙の無料送付、秋吉台国際芸術村主催事業等のチケット割引
山口県民芸術文化ホールながと（ルネッサながと）	◆友の会によるサービス 先行予約、チケット割引、情報誌の無料送付、館内レストランの割引

《参考》文化施設の利用状況

■県立美術館／県立萩美術館・浦上記念館／博物館／埋蔵文化財センター

(単位：人)

年度	H30	R元	R2	R3	R4
県立美術館	114,929	154,413	29,256	102,932	124,885
県立萩美術館・浦上記念館	43,412	64,046	26,620	32,422	28,666
県立山口博物館	41,567	38,106	23,500	18,024	32,171
埋蔵文化財センター	682	563	561	448	492
合 計	200,590	257,128	79,937	153,826	186,214

■山口県民文化ホールいわくに（シンフォニア岩国）

年度	H 3 0	R 元	R 2	R 3	R 4
平均利用率（%）	64.9	61.2	45.3	47.9	54.5
利用者数（人）	226,157	206,618	72,104	111,978	124,606
自主企画事業数（本）	19	22	18	25	19
入場者数（人）	15,993	6,490	4,305	7,850	7,404
充席率（%）	83.8	59.3	57.5	41.9	60.4
貸館事業（件）	1,895	1,680	981	1,041	1,208
友の会会員数（人）	1,069	885	768	840	885

注) ○入場者数：自主企画事業の入場者数

○充席率：販売枚数*／座席数 *学校音楽鑑賞教室を除く有料公演分

○貸館事業：使用許可件数

■秋吉台国際芸術村

年度	H 3 0	R 元	R 2	R 3	R 4	
本館棟平均利用率（%）	52.0	53.8	26.8	33.2	43.0	
宿泊棟利用率（%）	33.7	27.6	9.3	7.0	20.3	
利用者数（人）	30,204	29,561	14,447	16,997	21,760	
自主企画事業数（本）	33	31	31	31	58	
アーティスト（人）	607	359	142	203	557	
うち海外（人）	68	43	3	1	8	
レジデ ンス	応募者数（人）	314	330	35	0	23
	応募国数（国）	64	75	21	0	15
貸館事業（件）	1,086	965	489	717	784	
友の会会員数（人）	93	93	67	78	140	

注) ○自主企画事業数：通年事業は除く

○アーティスト：芸術村への来村アーティスト・講師

○貸館事業：使用許可件数

■山口県民芸術文化ホールながと（ルネッサながと）

年度	H 3 0	R 元	R 2	R 3	R 4
平均利用率（%）	55.0	55.3	45.2	52.5	53.9
利用者数（人）	64,641	48,353	19,383	25,549	39,942
自主企画事業数（本）	33	36	19	29	35
入場者数（人）	12,180	12,201	4,772	6,416	13,937
充席率（%）	70.5	70.1	58.3	53.6	52.4
貸館事業（件）	1,336	1,424	1,118	1,186	1,277
友の会会員数（人）	781	591	467	413	367
Web会員（人）	584	955	1,113	1,286	1,574

注) ○入場者数：自主企画事業の入場者数

○充席率：販売枚数／座席数

○貸館事業：使用許可件数

⑨ 誰もが参加でき、きずなを深める文化芸術活動の推進

子どもや学生、高齢者、障害者、子育て中の家族等、県民がその年齢、障害の有無、経済的・社会的な状況に関わらず等しく文化芸術活動に参加できる環境づくりを進める。

■各施設における支援サービス

文化施設名	内 容
山口県民文化ホールいわくに（シンフォニア岩国）	◆指定公演での託児サービス ◆子育て家庭応援割の実施、親子ペア券の設定
秋吉台国際芸術村	◆指定公演での託児サービス ◆子育て家庭応援割の実施
山口県民芸術文化ホールながと（ルネッサながと）	◆自主事業での託児サービス ◆子育て家庭応援割の実施

※子育て家庭応援割

幅広い世代が楽しめる公演について、保護者同伴の18歳以下の子どもについては、公演料金を2人目半額、3人目以降を無料とするもの。

■障害者芸術文化祭開催事業

【決算額：1,420千円】

概要	障害者の芸術及び文化活動への参加を通じて、全ての障害者の生活を豊かにするとともに、県民の障害者への理解と認識を深め、障害者の自立と社会参加に寄与することを目的として総合的な芸術文化祭を開催した。
内容	主 催：山口県（山口県障害者芸術文化祭実行委員会への補助） 開催日：①11月22日～12月1日 山口県政資料館 ②12月3日 山口県旧県会議事堂 内 容：・作品展示 ・障害者芸術文化祭表彰式、あいサポート企業・団体認定証授与 式等） 応募数：281点（絵画、書道、写真、手工芸、文芸、俳句短歌）

■その他の主要事業（「⑨誰もが参加でき、きずなを深める文化芸術活動の推進」関係）

（単位：千円）

区 分	決算額	事 業 の 概 要
ユニバーサルデザインの推進 （厚政課）	（予算措置を伴わない取組）	「山口県ユニバーサルデザイン行動指針」に基づく取組の推進 ◆優れた取組を行っている団体・個人、優れたアイデアを考えた個人の表彰 大 賞：個人1、優秀賞：個人4、団体1 応募総数：活動部門3件、アイデア部門506点
シニア活躍！ねんりんパワー応援事業 （長寿社会課）	961	ねんりんピック山口2022（山口県健康福祉祭） ◆美術展 日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真の6部門 出品数：133点

<p>「県庁あいサポートアートギャラリー」の設置 (障害者支援課)</p>	<p>(予算措置を伴わない取組)</p>	<p>◆障害者が制作した優れた芸術作品を、県庁エントランスホールに展示</p>
<p>アートセミナーの開催 【やまぐち障害者文化芸術活動チャレンジ事業】 (障害者支援課)</p>	<p>80</p>	<p>◆文化芸術活動を通じた社会参加の拡大、認知度・社会的評価の向上、アーティストの育成につなげるため、アートセミナーを開催 ◆参加人数：79人</p>
<p>アール・ブリュット展の開催 【同上】 (障害者支援課)</p>	<p>2,500</p>	<p>[再掲] ※P6参照</p>

《取組の評価》（「3 やまぐちの文化力を育む環境づくり」関係）

- ・ 県立美術館の入館者数は、前年度から2万人近く増加し、コロナ禍から少しずつ回復している状況がうかがえる。「庵野秀明展」では、これまで以上の感染拡大と猛暑が重なったが、検温、消毒、マスクの着用等の従来対策に加え、事前予約制を導入するなど感染対策を徹底することにより、県内外から多くの観覧者が訪れた。
- ・ 県立文化施設では、新型コロナウイルス感染症対策を徹底し安心・安全な環境を確保するとともに、文化芸術に関するワークショップや体験教室の開催、音楽鑑賞の充実等により、県民の鑑賞、参加及び創造の機会の充実を図った。
- ・ 障害者や高齢者の文化芸術活動に参加する機会の確保・充実により、誰もが等しく文化芸術活動に参加できる環境づくりにつながった。
- ・ 今後とも、多様な主体が連携しながら、県民が文化芸術に触れる機会や、活動に参加する機会、作品等を創造する機会の充実を図り、年齢・障害の有無等に関わらず、誰もが等しく文化芸術に親しめる環境の整備に取り組む必要がある。

文化芸術振興に向けた推進体制

○山口県文化芸術審議会

第1回	開催日：11月16日 議 題：やまぐち文化芸術振興プラン（第3次）素案について
第2回	開催日：2月14日 議 題：やまぐち文化芸術振興プラン（第3次）最終案について