

《参考資料》

第8回秋吉台音楽コンクール 弦楽四重奏部門 第1位受賞団体

■クアルテット・インテグラ ベートーヴェン賞、山口県知事賞 同時受賞

2015年桐朋学園に在学中に結成。2022年ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。併せて、聴衆賞を受賞。2021年バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール 弦楽四重奏部門第1位。併せて、ベートーヴェン賞、山口県知事賞を受賞。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる“Banca Monte dei Paschi di Siena”



©Abby Mahler

Prizeを受賞。クライブ・グリーンズミス氏、ギンター・ピヒラー氏の指導を受ける。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞及び霧島国際音楽祭賞を受賞。これまでに、磯村和英、堤剛、練木繁夫、山崎伸子各氏、クアルテット・エクセルシオと共演し好評を博す。NHK「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッシオ」、「ららら♪クラシック」等に出演。サントリーホール室内楽アカデミー第5,6期フェロー。磯村和英、山崎伸子、原田幸一郎、池田菊衛、花田和加子、堤剛、毛利伯郎、練木繁夫各氏に師事。公益財団法人松尾学術振興財団より助成を受ける。2022年秋よりロサンゼルスのコルバーンスクールにレジデンスアーティストとして在籍。現在、クライブ・グリーンズミス氏、マーティン・ビーヴァー氏に師事。

■ほのカルテット

2023年5月大阪国際室内楽コンクール2023第1部門(弦楽四重奏)において、日本人団体として過去最高の第2位およびアンバサダー賞を受賞した。24年12月にミュンヘンで開催される室内楽フェスティバル、メンシュ・クラング・ラウム・ビエンナーレに、同コンクールのアンバサダーとして参加。18年1月東京藝術大学在学中に結成。五嶋みどりプロデュースICEPメンバーと共演し、五嶋みどりにアドバイスを受ける。指



第8回コンクールより

導半年で第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにて、第3位およびハイドン賞(課題曲賞)を受賞。19年5月、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位受賞。2021年度プロジェクトQ・第19章に参加。20年より松尾学術振興財団の奨学金を受ける。これまでに松原勝也、市坪俊彦に師事。現在は山崎伸子の元で研鑽を積んでいる。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。