

坂本龍一 が見た風景

磯部俊哉 × 山根浩志
ピアノデュオコンサート

2025. 8.31 sun

14:00 開演 (13:30 開場)

秋吉台国際芸術村
コンサートホール

Shunya Isobe
磯部俊哉

Hiroshi Yamane
山根浩志

program

Ryuichi Sakamoto
sonatine, intermezzo

Happy End (piano, synthesizer, multi-track recording)

The Last Emperor, Rain (2 pianos)

Tong Poo, Shining Boy & Little Randy

Parolibre (piano, synthesizer) , andata

* * *

M. Ravel / Sonatine 「Mouremet de menuet」

E. Satie / Aprecus de sagrales (4 hands)

J.S. Bach / Invention

J. Brahms / Intermezzo op. 119-1

John Adams / China Gates

L.V. Beethoven / Piano Sonata No. 30 op. 109 move. 3

Bill Evans / Peace Piece

C.A. Debussy / Images 2 「Cloches á travers les feuilles」

F. Mompou / Cancion y Danza No. 6

and more.



ナビゲーター：木村健二 (舞台俳優)

料金 (全席自由)

一般 2,000 円 学生 1,000 円 フレンズネット会員：一般 1,600 円 学生 800 円

チケット発売

フレンズネット会員先行：2025.6.20 (金) 10:00～ 一般販売：2025.6.27 (金) 10:00～

お申し込み
お問い合わせ

秋吉台国際芸術村：Tel.0837-63-0020

WEB 申込フォームはこちら：<https://aiav.jp/25102/> ▶



※未就学児入場不可
※県立文化ホール「子育て家庭応援割」対象公演

坂本龍一が見た風景

坂本龍一を中心に、 彼に影響を与えた数々のクラシック作品を 織り交ぜたピアノデュオコンサート



磯部 俊哉 Shunya Isobe [作曲家 / ピアニスト]

山口県宇部市出身。エリザベト音楽大学大学院・鍵盤楽器コース修了。ピアノ・チェンバロ・パイプオルガンを学ぶ。在学中よりバロック作品に始まりシュトックハウゼンやリゲティなどといった前衛音楽も学ぶ。一方で、様々なジャンルの音楽にもアンテナを張り、ジャズやダンスミュージックにも傾倒。作曲した作品は EMI ミュージックジャパン（当時）より発売。楽曲は テレビなどでも使用。2021 年には宇部市制施行 100 周年を記念し、交響曲 UBE を作曲、同年初演。23 年には吹奏楽のための組曲 UBE を作曲初演。その他室内楽作品など多数。ピアノ指導者としては「いそべピアノ教室」において約 90 名の子供たちとピアノの魅力、音楽の奥深さを共有している。

もう一つの顔として、ラジオ DJ。エフエム山口『サムデー』は、毎週金曜日午後 3 時からの 4 時間公開生放送。番組内の鍵盤コーナーではひとつの作品をとりあげ、その歴史や作品背景など面白く紹介。また、サムデー定期演奏会と題し、ピアノの生演奏やリスナーさんと共に合唱したりなど、LOVE&PEACE な生放送番組を担当している。その他、FM きらら『フォルクスワーゲン宇部提供：ランチ DE クラシック』、NHKR1『マイあさ便り』山口県担当
tys テレビ山口『ちぐまや家族 plus』ちぐまや吹奏楽団では指揮を担当



山根 浩志 Hiroshi Yamane [ピアニスト]

国立音楽大学卒業、ウィーン国立音大のマイスタークラスを受講、ディプロマを取得。ウィーン学友協会主催 Internationales Festkonzert(国際祝祭演奏会)に出演。ノルウェー国立音楽アカデミー（オスロ）でアイナル・ヘミング・スメビ教授に師事。「The Taubman Institute」(ニューヨーク)のマスタークラスを受講。ピアノ D.Taubman に師事。第 1 回 横浜国際音楽コンクール アンサンブル部門 第 1 位受賞、日本ピアノ室内楽コンクール第 3 位受賞第 11 回「長江杯」国際音楽コンクール アンサンブル部門一般 B 入賞 奨励賞受賞、第 2 回 横浜国際音楽コンクール連弾部門 第 1 位受賞 第 9 回 日本アンサンブルコンクール連弾の部 優秀演奏者賞 全音楽譜出版社賞受賞(最優秀演奏者賞該当者なし)及び 2 台ピアノ部門入選、第 11 回 長江杯国際音楽コンクール一般 B 部門入選 奨励賞第 9 回 大阪国際音楽コンクール 連弾の部 第 3 位 受賞 (1,2 位該当者なし) 第 2 回 国際ピアノ伴奏コンクール 上位入賞 島谷恵介特別賞受賞、第一回東京ピアノコンクール 連弾部門 第一位 受賞 第 1-2 回 Piano Duo festival in Busan に出演(釜山)、2012 年 9 月メキシコホール(ニューヨーク)にて「9.11 追悼コンサート」に出演。2015 年ピアノリサイタル「山根浩志ピアノ遊び」を開催。2014 年よりバンコク(タイ)にてワークショップ、コンサートを開催中。2017 年フィンランド、ヘルシンキ、ラハティにてコンサートを開催。2019 年フィンランド、ヘルシンキにて日本-フィンランド外交樹立 100 周年記念事業に招待されコンサートに出演。2022 年バンコクにてコンサート、マスタークラスを定期的に行う。2024 年チェンライ(タイ)にてフレンドシップコンサート、ピアノマスタークラス講師として招かれた。2024 年フィンランドのアイノラに招待されリサイタルを開催。また、ラハティ市より招待されラハティ歴史博物館にて、リサイタル、ラハティ音楽院ジャズ科の学生とコラボライブを行う。2022-2025 年バンコク国際青少年音楽コンクール審査。

その他、山口県新人演奏会、国立音大新人演奏会など数々の演奏会に出演または企画。 <https://windera.art>



木村 健二 Kenji Kimura [舞台俳優]

経歴

九州芸術工科大学（現・九州大学芸術工学部）演劇部出身

その後、福岡市内を活動拠点とする劇団の旗揚げに参加。

2002 年に飛ぶ劇場入団。以後の全ての本公演に出演。

2014 年に「働きながら演劇を。」をコンセプトに自身のユニット『金鶏ボンベ』を立ち上げ、作・演出を手掛ける。現在は社会人や主婦の方々が気軽に演劇を体験できる場として、古典戯曲を読む「戯曲読むだけ会」を開催している。

ヒューマンアカデミー北九州校・ヒューマンキャンパス 非常勤講師

受賞

2018 年 且過市場かじわら鯨店の店主をモチーフにした 1 人芝居

『ぶいぶいくじら、どこ食べる』作・泊篤志 演出・穴迫信一での演技が評価される。

北九州劇団代表者会議 俳優賞受賞



秋吉台国際芸術村ウェブサイト：<https://aiav.jp/>



県立文化ホール

「子育て家庭応援割」対象公演

要事前申込 席数限定

「やまぐち子育て応援パスポート」をお持ちの方は、保護者同伴の 18 歳以下の子どもについて、公演料金を 2 人目半額、3 人目以降無料とします。詳細はお問い合わせください。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE



秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢秋芳町秋吉50

TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021

ウェブサイト：<https://aiav.jp>

