

組織的な取組で子どもと教師が伸びる！

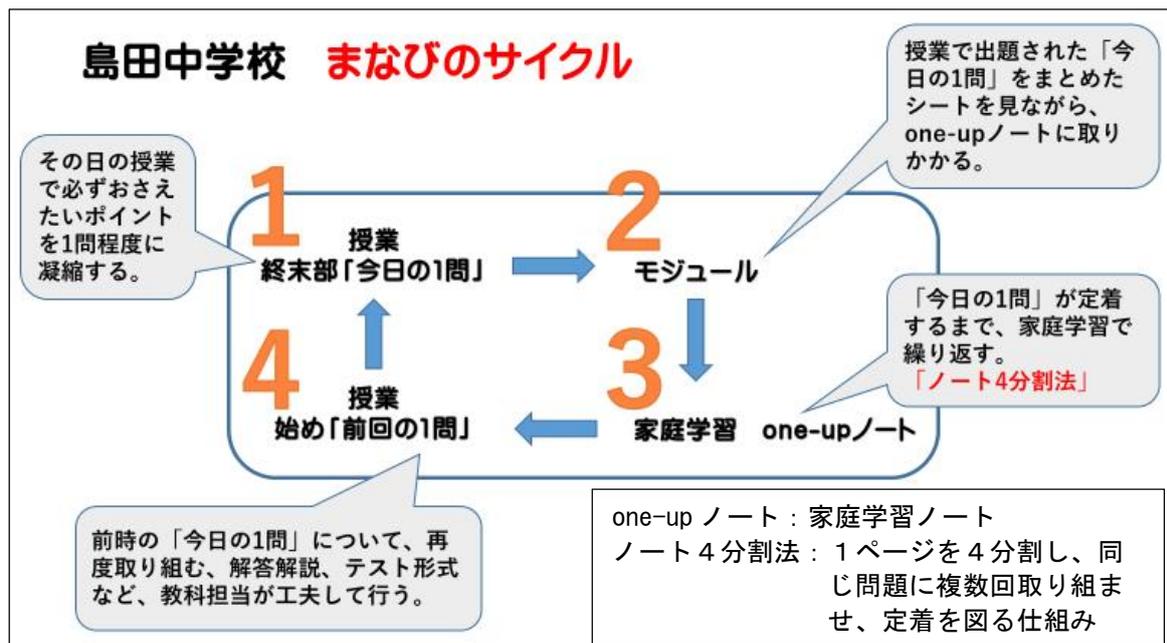
本号では、8月22日（金）に開催した学力向上担当者会議において、光市立島田中学校と岩国市立御庄小学校に発表いただいた実践事例を紹介します。2校の実践は、学力向上に向けた次のような取組を具体化したものといえます。

- ・ 全校体制による計画的・組織的な補充学習等の学び直しの実施
- ・ 「引き出したい振り返り」を意識した授業づくり

各学校の実態に応じ、参考にしてください。

光市立島田中学校「全校体制による計画的・継続的な補充学習等の実施 ～生徒の自己管理能力の育成をめざして～」

島田中学校の「まなびのサイクル」は、下の図のとおり、授業で学習した内容と家庭学習をつなげ、学びの好循環を生み出す取組です。



同じ問題に繰り返し取り組むことで、どの生徒も「わかる」「できる」を積み重ね、自信を深めています。特に、モジュールの時間（終わりの会の一部）から問題に取り組み始める→家庭学習では続きからスタートできる という仕組みが、家庭学習の時間増につながったとのこと。この取組は、中学校区内の4つの小学校にも広がり、小中一貫して取り組まれています。算数・数学を中心に、国語、社会、理科、英語でも実施されています。

今年度は、新たに「UP↑UP↑集会」という、縦割り班で家庭学習ノートを紹介し合う機会を設けたそうです。異学年の生徒の学び方に刺激を受けて学習意欲を向上させ、学びについて語る経験が、自己管理能力の向上にもつながったようです。学校運営協議会や校内学力向上委員会等を通して見直し・改善が図られ、創意工夫を生かした取組が進められています。



岩国市立御庄小学校「市の施策を学校に浸透させ、児童に届ける ～引き出したい振り返りを意識した授業づくり～」

御庄小学校では、「岩国市授業スタンダード」に示された、授業の【終末のポイント】を基に、「引き出したい振り返り」を意識した授業づくりに組織的に取り組んでいます。

【終末のポイント】★引き出したい振り返り

- **本時のめあてに沿って**、学習を振り返らせているか。
- 学習内容だけでなく、**学び方も振り返る**よう指導しているか。
- 一人一台端末を活用して振り返りを共有するなど、**振り返りの充実を図っている**か。

「岩国市授業スタンダード」より

「振り返り」の大切さや「引き出したい振り返り」を意識した授業づくりの具体等について、校内研修で協議し共通理解を図っているとのことでした。

2年目の先生は、「引き出したい振り返り」を意識した逆向き設計の授業づくりについて、右図のように整理しておられました。授業づくりの手法としての「引き出したい振り返り」の価値を、しっかりと認識している様子うかがえました。



3年目（5年担任）

【ねらい】音のひびきや重ね方のよさについて考えることができる。

みんなで演奏して楽しかった。
間違えずにできてよかった。

**音のひびき
楽器の重ね方の工夫
友達と音を重ねる楽しさ
次時への意欲**

「引き出したい振り返り」をもとに授業を構成する

教科	単元	学習のねらい
音楽	リズム	リズムの楽しさやリズムの大切さについて考えることができる。
音楽	リズム	リズムの楽しさやリズムの大切さについて考えることができる。

3年目の先生は、ねらいを基に「引き出したい振り返り」を考える際に、「楽しかった」「できた」だけでなく、各教科等の見方・考え方を働かせることや友達との関わり、次時への意欲などを視点とすることを大切にしているとのことでした（左上図）。

その「引き出したい振り返り」をもとに逆向き設計で授業を構想し、例えば音楽科の授業において、音の重ね方を個人で考える時間や、友達の作った音の組合せを班で協働的に演奏する場面などを設定されました。（左下図）

その他にも、校内研修や人材育成会議など様々な場面で、「引き出したい振り返り」を切り口にした授業改善に取り組まれています。「引き出したい振り返り」を具体的に設定すること、逆向き設計で授業をつくる（めあてや学習活動を設定すること等を、校内全体に浸透されているようです。

3 引き出した振り返り

- ・低い音の楽器に、高い音の楽器を増やしていくことで、より豊かな「ひびき」が生まれ、盛り上がる感じにすることができた。
- ・順番を考えるのが難しかったけれど、友達の作った組み合わせで演奏をしてみて、やり方がわかった。
- ・次は、自分でリズムから考えて友達と演奏をしてみたい。

①めあての共有
②復習と楽器決め
③重ね方を考える（個人）
④班で演奏
⑤まとめと振り返り

ミニ発表会

楽器の音の重なり合いを工夫しながら、班で演奏してみよう！

リコーダー (), けんばん (), 木さん (), 鉄さん ()
低音楽器 (), タンバリン (), 小太鼓 ()

① リコーダー
② リコーダー
③ リコーダー
④ 鉄さん

【本時のポイント】
4回目は音が重なって最後は音が消える。