

	ふりがな	いかるが しんじ
	氏名	鶴 心治
	専門分野	都市計画、景観設計、まちづくり

## コメント

景観は文化の表出だと考えています。地域文化の発掘、再認識、再構築が必要で、それを景観という視覚を介在した現象へどのようにまとめあげるか、計画設計へ落とし込むか、そこが課題であるし、やりがいのあるテーマだと考えています。

	ふりがな	いとう たけとし
	氏名	伊東 丈年
	専門分野	デザイン、美術教育

## コメント

美術学校では、環境デザインや色彩学を指導する授業をもっています。

東亜大学デザイン学部では、空間造形デザインの授業をもっています。

作家活動として野外彫刻やオブジェ制作などを中心に活動しています。

	ふりがな	いのうえ としお
	氏名	井上 敏雄
	専門分野	建築

## コメント

城下町萩で建築を志し、関西・阪神間で17年実務に携わってきました。阪神淡路大震災を受け、復興に伴う景観形成の過程と意義を感じ取りました。生まれ育った地に戻り、経験を生かして、地元山口県の景観形成に寄与したいと考えております。

	ふりがな	いわた しんじ
	氏名	岩田 真次
	専門分野	一級建築士、インテリアプランナー、民家調査

## コメント

景観は、地域固有の歴史と風土の価値観を一人一人が共有することによって、様々な分野の住民が緩かに連繋される共生の社会から、本物の輝きを増すと考えています。山口県固有の歴史（日置族、古民家）と風土（河川流域、土壠）を掘下げて、住民連繋の仕組みづくりを提案したいと思います。

	ふりがな	うちだ ふみお
	氏名	内田 文雄
	専門分野	建築設計,建築計画/地域計画,まちづくり計画/地域デザイン,都市デザイン/施設,運営計画

## コメント

景観は、その土地と、そこに暮らす人々が、長い時間の流れの中で織りなしてきたその場所にしかない文化である。景観を考えることはそれについて気づくことから始まるのだと思う。山口県景観ビジョンをそれぞれの自治体が受け止めて、その土地らしい景観づくりへのアクションを起こしていくことが大切である。いくつかの動きが渦のように起きて、「美しい山口づくり」が始まることを期待し、その継続的活動の支援が出来たらと考えている。

	ふりがな	おおた あつこ
	氏名	太田 敦子
	専門分野	建築

## コメント

古い町並みを有する地域に暮らすものにとって、優れた景観とは伝建地域に代表される歴史的な町並み景観を言うのだという認識が多くあると思うが、それらと共に猥雑な生活のにおいのする町並み景観に潜在する景観要素や個性を地域の人とともに発掘し育っていく、そんな活動に心がけていきたい。

山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順） R7.7.1 更新版（R8.1.13 追補）

	ふりがな	かねこ あつこ
	氏 名	金子 敦子
	専門分野	建築設計、民家再生、木造伝統構法の継承

コメント

身近な住まい、身近なまちを見つめながら暮らすことが、素敵な景観を「つくり、守り、つなぐ」住まいづくり・まちづくり作法なのではないでしょうか。地元力を最大限に生かした“美しいやまぐちづくり”に参加させていただきます。

また、(社)山口県建築士会女性建築士委員会では高齢者問題・健康住宅(家守り)・失敗しないリフォームの智慧・誰もが住みやすいまちづくりなど、様々な分野で活躍している建築士の仲間達と研究・研鑽しております。

	ふりがな	くまの みのる
	氏 名	熊野 稔
	専門分野	地域都市計画、環境デザイン、景観工学、建築設計

コメント

博士(工学)、ドクター〇合、技術士(建設分門 都市及び地方計画)、一級建築士等の資格を有し、景観まちづくりの調査研究を40年来続けております。山口県や宮崎県内の自治体で景観審議会、屋外広告物審議会、建築審査会等のお手伝いをしてきました。ポケットパーク、景観工学、都市景観の環境デザイン、景観法と景観まちづくり、未来の景を育てる挑戦、他の著書があります。現在は、「地域景観デザイン論」を執筆中。宮崎県景観まちづくりアドバイザー、大分県景観アドバイザーにもなっております。

	ふりがな	こやま てつひこ
	氏 名	小山 哲彦
	専門分野	生活の営みの景観、都市部・歴史的な景観

コメント

景観を形成するといっても、生活の香りのしないそれは、本当の姿とは言えない、住人で良し、来て良しのまちとなって人に優しい景観が作られる、山口はそんな景観の似合う県でもある。

山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順） R7.7.1 更新版（R8.1.13 追補）

	ふりがな	なかやま（くにし） としこ
	氏名	中山（国司） としこ
	専門分野	ワークショップ・ファシリテーター、景観・環境保全プランナー、森林・里山・庭園環境教育、グリーン&ガーデンツーリズムオーガナイザー、オーガニックガーデンプランナー、南半球プランツコーディネーター、庭園史、ヨーロッパ庭園事情、ジャパネスクガーデニング 他

コメント

2025 年で、阪神・淡路大震災から 30 年。神戸で“復興・花とみどりのまちづくり”に携わったのを機に、「下関・花とみどりのまちづくり学校」を主宰。さまざまな、住民参画まちづくり活動や美しい地域づくり計画等に携わる。現在は、花とみどりの景観づくりに特化し、ガーデンシティプランナー、森林・ガーデンセラピスト 等として活動している。現、下関ガーデニングカレッジ学長、山口ガーデニングカレッジ学長、杜の庭園“リフレッシュパーク豊浦”庭園長 他。

	ふりがな	ぬまた のぼる
	氏名	沼田 登
	専門分野	建築設計、景観評価、民家再生

コメント

建築設計という主業務を通じて、いつも景観形成に直面しています。そのため、景観づくりを考える NPO 法人や、民家再生を推し進めるグループで活動し、その体験をもとに景観基準を考えています。五感に訴える景観形成が循環型社会の実現に寄与すると信じて「おいしい景観」をキーワードに活動しています。

	ふりがな	はら かずと
	氏名	原 和人
	専門分野	建築

コメント

「個性と調和を生かす」という事を自身の理念として、仕事に取り組んでいます。その職能の延長として、世界に誇れる関門海峡の財産を生かす、美しいまちを創りたいという思いで、まちづくりに関わっています。

山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順） R7.7.1 更新版（R8.1.13 追補）

	ふりがな	みむら なつひこ
	氏名	三村 夏彦
	専門分野	建築設計

コメント

萩市は国の重要伝統的建造物群保存地区を3ヶ所も有し、特に浜崎地区には百数十棟の伝統的建造物が特定されています。地元建築士を中心とした有志により「萩つくる会」を結成し、まちなみと古民家再生保存に関わる活動を行なっています。少しづつ古民家再生技術も蓄積し、今後の展開が期待されおもしろくなっています。

	ふりがな	みやがわ おうき
	氏名	宮川 央輝
	専門分野	ランドスケープデザイン／ガーデンツーリズム・グリーンインフラ研究 博士（学術）、APEC エンジニア（Env）、技術士〔総監部門、建設部門（都市計画/建設環境/道路/河川海岸）、環境部門（自然環境保全）、農業部門（農村環境）、森林部門（森林土木）〕、1級ビオトープ施工管理士

コメント

これまで植物園から公園緑地に至るまでさまざまな人と緑がふれあう景観づくりにソフトからハードまで携わってきました。現在、国内外の人々とネットワークを築きながら景観デザインの啓蒙や街づくり、環境教育活動を行っています。

「ランドスケープをしよう」<http://landscape-project.net>

	ふりがな	みよし かつなり
	氏名	三吉 勝也
	専門分野	歴史的建造物修復改修・各種建物設計・施工、一級建築士

コメント

さまざまな用途の建物を手掛けてきました。思い出に残る建物は、柳井市駅通りにあるオルゴールモニュメントと同時期に復元調査及び施工させてもらい現在では国の重要文化財に指定された上関四階楼の建物です。これからも周囲の景観と調和を踏まえて、さまざまな分野に挑戦していきたいと思います。

	ふりがな	むらこし ちさこ
	氏名	村越 千幸子
	専門分野	建築等 景観形成に関する事

## コメント

建物や景観等に興味があり、街づくり活動等を行っていますが、景観を守り、育てるためには、その地域をよく知ることから始まると考えます。

地元の特色をいかした景観保全は、家から一歩でれば外はみんなの共有（風景）という意識が大切であり、そこからが美しい景観への第一歩だと思います。

また、街には景観（美観）重視のせいで、見えにくい表示板、歩道の点字ブロック、段差等が多々あります。福祉の街と景観の共存は今後の課題のひとつと考えます。

	ふりがな	むらしげ やすのり
	氏名	村重 保則
	専門分野	建築設計・監理

## コメント

自然に恵まれた生活が当たり前と思いがちな私達であるが自然の環境は手を加えたら元に戻すことは難しい。建物の設計にあたり、出来るだけ自然を維持する様心掛けている。

	ふりがな	やまなか しんすけ
	氏名	山中 信助
	専門分野	森林管理、林業

## コメント

景観は万人の共有財産である。都市空間の緑環境、都市空間からの遠望がどうあるべきか、すなわち、森林（山・谷）や、河川域海岸の美などを、学歴・職歴の中で養った知識や広い人脈の力も借り、住み良い街づくりを目指しているところである。

山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順） R7.7.1 更新版（R8.1.13 追補）

	ふりがな	やまね みつひろ
	氏名	山根 満広
	専門分野	建築設計・監理
コメント		
設計者として地域の自然・風土・文化を理解するとともに、調和のとれた建物の設計を心がけています。		