

秋吉台

チューバ

&

ユーフォニアム

ミーティング

コンサートプログラム

豪華ゲストによる多彩なパフォーマンスと
一般公募の参加者とゲスト演奏家の全員による大合奏

2020/11/1日

秋吉台国際芸術村



12:00~

ランチタイムコンサート

会場 事務所前芝生 (予定) **入場無料** **事前申込不要**

- ① Ensemble Philos (上岡敏宏、熊川亜希、弘中優大、宮原佑樹)
- ② 山口ユーフォニアム・カルテット (弘中優大、岩満貴大、柳絢子、中村大也)



【注意事項】ご来場の際して、秋吉台国際芸術村ウェブサイトの当イベントページより感染症拡大防止対策についてご一読いただき、内容についてご理解いただいた上でご来場ください。

13:00~

ゲスト・コンサート

会場 コンサートホール **料金** 一般2,000円 学生1,000円
※フレンズネット会員は2割引 ※未就学児入場不可

出演 鈴木 浩二(九州交響楽団チューバ奏者)
安東 京平(ユーフォニアム奏者)
TubamanShow
橋本 礼奈(ピアニスト)

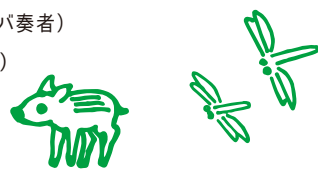
チケット予約 秋吉台国際芸術村
0837-63-0020
<https://aiav.jp/>

15:30~

ゲストプレイヤーによる スペシャルアンサンブル

&参加者全員の大合奏

会場 中庭 **入場無料** **事前申込不要**



Uni-Voice

鈴木 浩二



北海道教育大学札幌[特音]卒業。アメリカ・インディアナ大学音楽学部アーティスト・ディプロマ、ドイツ・ミュンヘン国立音楽大学マスター・コース修了。ドイツ・ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院[国家演奏家資格]取得。国際コンクールの審査員やマスター・クラス、講習会等での講師を務める。また、ドイツや日本のオーケストラ等に多数客演し、内外で数多くのリサイタルやゲスト出演を行い、2006年のアメリカ・ツアーをはじめ、数多くのコンサートを開催。チューバを香川千橋、ハーヴィー・G・フィリップス、ロバート・トゥッチ、マンフレット・ホップート、トーマス・ワルシュの各氏に師事。(公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て、現在、(公財)九州交響楽団チューバ奏者。エリザベト音楽大学、札幌大谷大学非常勤講師。中国武漢市音楽院客員教授。

安東 京平



国立音楽大学卒業。ロームミュージックファンデーション奨学生として、アメリカアラバマ大学大学院修士課程修了。これまでにユーフォニアムを竹内広三、三浦徹、Dr.齋藤充、Dr.Demondrae Thurman、ヒロ野口(Tp)の各氏に師事。日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位、第25回ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティション第1位、SERTECユーフォニアムソロコンペティション第1位及びユーフォニアム・チューバ4重奏コンペティション第1位を受賞。吹奏楽やオーケストラのエキストラ奏者としての活動も精力的に行い、指導者としては国立音楽大学、桜美林大学、札幌大谷大学・高校のユーフォニアム非常勤講師として後進の指導にも力を入れている。ユーフォニアムを通して音楽の喜び、素晴らしさを伝えることを信念に、ユーフォニアムが様々な人の日常に浸透していくことを目指している。

TubamanShow



ユーフォマン(ユーフォニアム)とチューバマン(チューバ)の2人で構成され、2005年、地球を遠く離れたチューバ星から、地球の愛と平和を守るためにやってきた。ジャズ?民族音楽?クラシック?世界中のいろいろな音楽のスタイルを取り入れたグルーヴィなオリジナル楽曲で人々をシアワセにする。活動範囲は草の根のライブ活動から、幼稚園でのヒーローショー、はたまたホールコンサートまで、ごようどあらばどこへでも!時にはファンキーに、時にはリリカルに、変幻自在のチューバサウンドをお届けします。1stアルバム「TubamanShow」、2ndアルバム「こどものチューバマンショー」絶賛発売中。

橋本 礼奈



東京都出身。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。ピアノを小山泰子、岡藤由希子の各氏に師事。

在学中より主にアンサンブルピアニストとして演奏活動を行い、国内・海外にて研鑽を積む。近年、世界各地で行われた国際コンクールやカンファレンス、フェスティバル等で公式ピアニストを務め、著名な演奏家との共演を含め、数多くの舞台に立っている。国内各地での演奏会、オーケストラ公演に客演出演する等、精力的に演奏活動を行なっている。

アンサンブル・フィロス

Ensemble Philos



2017年秋に九州ゆかりのユーフォニアム奏者の熊川亜希・弘中優大、チューバ奏者の上岡敏宏・宮原佑樹の4人によって結成されたユーフォニアム・チューバ・アンサンブル・グループ。野外イベントでの演奏や単独公演、幼稚園等での出前演奏などジャンルを問わず幅広く活動している。アンサンブル『フィロス』のネーミングは、ギリシャ語の[友愛・友情]という意味合いの[Philos]から由来している。また英語でも、PhilosophyやPhilharmonicなど、[Philos]由来の音楽に関わる言葉もたくさん存在し、その意味合いの通りユーフォニアム・チューバのサウンドで音楽の輪がどんどん広がっていくようにとの願いが込められている。ユーフォニアム、チューバが大好きな方から、はじめてユーフォニアム・チューバのサウンドを聴く方まで、様々な世代・人々にユーフォニアム・チューバの魅力を発信している。

弘中 優大



北九州市生まれ・下関市出身。国立音楽大学卒業(弦管打楽器ソリストコース修了)。卒業時に同大学卒業演奏会、第28回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。米国・アーカンソー大学大学院修士課程を修了。ITEC2016コンペティション室内楽部門ファイナル入選。これまでにユーフォニアムを三浦徹、長谷川公彦、Dr.齋藤充、Dr.ベンジャミン・ピアスの各氏に師事している。現在、九州・下関を中心に幅広く活動。2017年には自身発案の個人教則本「Ideas for Warm-Up」がウインズスコア社より発売された。ウイリソン・ユーフォニアム・アーティスト。平成音楽大学、福岡第一高等学校音楽科(ユーフォニアム)各講師。

柳 絢子



山口県下松市出身。岡山明誠学院高等学校特別芸術コースを経て、国立音楽大学卒業、同大学上級アドヴァンスソリストコース修了。在学中、バリ・ギャルド・レブリケータ吹奏楽団の日本公演にバンダとして出演。第65回ミッドウエストバンドクリニックのファイナルコンサートに出演。ITEC2014コンペティション、スモールアンサンブル部門において第3位に入賞。フリーランスのプレイヤーとして演奏活動を行う他、ユーフォニアムのパート指導や吹奏楽、ソルフェージュのなど幅広い指導を展開している。現在、明誠学院高等学校非常勤講師、ユーフォニアムアンサンブル「Phoenix」のメンバー。これまでにユーフォニアムを、三浦徹、木村寛仁、露木薫、石橋美奈子、齋藤充、深川雅美の各氏に師事。

岩満 貴大



山口県出身。山口県立柳井高等学校、国立音楽大学卒業。ノーステキサス大学大学院修士課程修了。同大学にて助手を歴任。SCRTEC 2017カルテットコンペティション、GPRTEC 2015モックバンドオーディション各第1位、第30回ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティション第2位、ITEC 2014カルテットコンペティション第3位、第29回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門入選。作曲家として、自身のユーフォニアム四重奏曲「NiTor EQUUS」が、TUSABTEW 2017作曲コンペティションにおいて優勝。ユーフォニアムを小林泰一郎、三浦徹、齋藤充、Dr. Brian Bowmanの各氏に師事。ヤマハミュージックジャパンユーフォニアムインストラクター。

中村 大也



山口県出身。山口県立防府西高校、エリザベト音楽大学卒業。第1回JETA学生ソロコンクールユーフォニアム大学生部門第1位。第32回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第2位。これまでに、露木薫、石橋美奈子、外園祥一郎の各氏に師事。現在、県内外においてソロやアンサンブルのほか、吹奏楽やオーケストラのエキストラとして活動している。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50

[TEL] 0837-63-0020

[FAX] 0837-63-0021

[HP] <https://aiav.jp>

[E-mail] info@aiav.jp



感染症拡大防止対策について

秋吉台国際芸術村では感染症拡大防止対策として、下記に例示する対策を行っております。ご来場にあたっては、「感染症拡大防止対策について」(<https://aiav.jp/14401/>)をご一読いただき、内容についてご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

- ご来場の皆様にご氏名及び緊急連絡先をお伺いいたします。お預かりした個人情報、当該イベントの来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供される場合があります。
- ご来場の際は、検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の場合ご入場をお断りいたします。
- 感染予防のため、ご来場の皆様には咳エチケット、マスク着用、手洗い/手指の消毒をお願いいたします。

